**Страшко Т.В., воспитатель**

**КГУ «Санаторный детский сад-ясли № 103»**

**ОО по г. Усть-Каменогорску УО ВКО**

НАСЛЕДИЕ ЫБРАЯ АЛТЫНСАРИНА В РАБОТЕ САНАТОРНОГО ДЕТСКОГО САДА № 103

Одним из направлений содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения (2020) обозначено:

формирование духовно-нравственных навыков, основанных на национальных традициях и общечеловеческих ценностях в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» [1].

На протяжении веков многие просветители, философы, писатели и педагоги посвящали свою деятельность нравственному воспитанию. Один из них – это выдающийся казахский просветитель, общественный деятель, педагог, писатель, этнограф, учёный-фольклорист, основоположник национального образования и просвещения Ыбрай Алтынсарин.

В своём творчестве поэт умело использовал традиции казахской устной литературы, сравнивая знания и невежество, добро и зло, воспевая преимущества честности, трудолюбия, учения.

Воспитатели предшкольных групп нашего детского сада ежегодно планируют знакомство с произведениями Ы. Алтынсарина на ОУД по художественной литературе.

В октябре 2016 года прошёл педсовет, посвящённый нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, приуроченный к 175-летию «учителя нации», и названный «Жалость сильнее боли» по названию его рассказа. На педсовете были рассмотрены вопросы нравственного воспитания дошкольников в процессе использования литературного творчества Ы. Алтынсарина.

Педагоги подготовили доклады и провели открытые мероприятия по разным разделам: музыкальное занятие, математика, изо. деятельность, художественная литература, интегрированная ОУД (художественная литература, изо. деятельность).

Я подготовила выступление «Пробуждение чувств дошкольника» и провела открытое занятие по самопознанию «Чувство жалости сильнее боли», которое заставило прослезиться и детей, и гостей, никого не оставило равнодушным.

В апреле 2018 года я написала сценарий и была ведущей праздника «День птиц», сюжетной линией которого стала сказка «Почему человек дружит с ласточкой». Впоследствии я участвовала в конкурсе на лучшую методическую разработку, где моя работа заняла I место.

В 2019 году на празднике Наурыз в ознаменование наступления Нового Года по восточному календарю дети показали инсценировку по сказке «Спор животных».

Ежегодно наш детский сад проводит большое экологическое мероприятие «День Земли». В качестве предварительной работы я прочла детям «Чистый родник». Это произведение, написанное около 100 лет назад, не утратило своей актуальности, а наоборот, приобрело новый смысл, ведь оно раскрывает не только нравственные, но и экологические проблемы, которые в современном мире оцениваются как глобальные.

В октябре 2021 года в книжном уголке была организована выставка произведений к180-летию писателя. С применением ИКТ результативность работы значительно возросла. Биография и творчество писателя заинтересовали детей благодаря просмотру видео на интерактивной доске, что повлекло практически 100 % усвоение материала.

Дети познакомились с произведениями писателя, затем вместе с родителями участвовали в выставке иллюстраций к произведениям. Такая форма работы с родителями выбрана не случайно, ведь совместное творчество родителей и детей является эффективным инструментом воспитания. Дети и члены их семей оказываются вовлечёнными в процесс познания, обсуждения, создания творческой работы.

Дети с увлечением рассказали о тех моментах произведений, которые они изобразили, объяснили, почему они их выбрали.

Одним из эффективных приёмов обновлённого содержания образования является «Кубик Блума». Я применила его в обсуждении рассказа «Чувство жалости сильнее боли».

Кубик состоит из шести граней, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.

*Простые вопросы:*

Что случилось с Сеитом?

Что испытала мама при виде плачущего сына?

Как повел себя Сеит?

*Уточняющие вопросы:*

Объясните, почему мама так сильно испугалась?

Можно сказать, что Сеит заботился о маме, когда молча терпел боль?

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы*:

Почему Сеит не подал виду, что ему больно?

*Творческие вопросы:*

Что подумал доктор, услышав ответ Сеита?

*Практические вопросы:*

Как бы вы поступили в такой ситуации?

Как вы проявляли заботу о близких людях?

*Оценочные вопросы:*

Как можно назвать поступок Сеита?

Ценность данного приема в том, что он учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, формирует нравственные качества.

Самые большие затруднения дети испытали, отвечая на оценочный вопрос (ответы: хороший, добрый, милый), что свидетельствует о недостаточном развитии активного словаря, так как они выбрали из предложенных вариантов «благородный», «самоотверженный», «милосердный».

В процессе беседы на вопрос, как дети заботятся о своих близких, они ответили так: сёстры Арина и Алиса расчёсывают и заплетают друг другу волосы, чтобы у мамы была возможность заниматься своими делами; Вероника разбила нос и терпела, когда папа останавливал кровь; Ксюша на прогулке испачкала одежду и сама её постирала; Тая обняла и поцеловала маму, когда маме было грустно; многие дети считают, что они проявляют свою заботу, когда собирают свои вещи, пылесосят, помогают родителям в уборке по дому.

Таким образом, на основании этой беседы можно сделать вывод, что у детей в основном сформированы представления о заботе, любви, милосердии; они сами могут проявлять свою любовь и заботу в действии.

Опыт работы нашего детского сада показывает, творчество Ыбрая Алтынсарина актуально и по сей день, так как говорит о вечных ценностях.

В печатной литературе и в интернете достаточно много материалов, посвящённых Ы. Алтынсарину, но они рассчитаны на более взрослую аудиторию, чем наши воспитанники, поэтому дошкольным педагогам приходится адаптировать материал соответственно возрасту наших детей.

**Список использованной литературы**

1. Типовая учебная учебная программа дошкольного воспитания и обучения / – Астана, 2016. – 147 с.
2. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-9675> Учительский портал «Ромашка Блума» как один из приёмов технологии развития критического мышления на уроках литературы
3. Алтынсарин Ибрагим. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. Алма-Ата. «Наука» КазССР, 1975. Т. (АН КазССР. Ин-т истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова). 360 с.
4. #qulaqsal #Ыбрай Алтынсарин ДО ТОГО КАК ЫБРАЙ АЛТЫНСАРИН СТАЛ\_ПЕРВЫМ\_И\_ ГЛАВНЫМ\_УЧИТЕЛЕМ СТРАНЫ